

DR.DOCTOR – TEKNIikka

Tuomme oman mikserin sekä korvamonitorijärjestelmän tilaisuuteen kuin tilaisuuteen. Tätä varten miksauspukeksen välittömässä läheisyydessä pitää olla lähöt sekä äänentoiston masteriin (XLR, stereo) sekä viidelle monomonitorille (stereoplugi).

Jos omaa mikseriä ei ole mahdollista etupäässä käyttää, tarvitsemme lavalle haaroituksen omaan monitorimikseriimme.

CH.	Häh?	MIC	Reititys	Taajuus
1	BASS DRUM	(DI-1/1)	SUB1	
2	SNARE	(DI-1/2)	SUB1	
3	T1&T2	(DI-1/3)	SUB1	
4	HH	(DI-1/4 tai MIC)	SUB1	
5	OH	(DI-1/5)	SUB1	
6	BASS	(DI-3)	SUB2	2.4GHz
7	GTR	(DI-2/2)	SUB2	800.000
8	SYNTH L	(DI-2/3)	SUB2	
9	SYNTH R	(DI-2/4)	SUB2	
10	SYNTH MONO	(DI-2/5)	SUB2	
11	PAD PERC	(DI-1/7)	SUB2	
12	PAD VOC	(DI-1/8)	SUB2	
13	VOC dr.kipe (GTR)	(MIC)	SUB2	
14	VOC dr.wellu (LEAD VOC)	(WIRELESS MIC)	SUB2	800.600
15	VOC dr.alpää (BASS)	(MIC)	SUB2	
16	KLICK	(DI-2/1)		
AUX1	Liidilaulu (dr.wellu)			803.300
AUX2	Syntetisoija (dr.janne)			???
AUX3	Basisti (dr.alpää)			860.000
AUX4	Kitaristi (dr.kipe)			???
AUX5	Rumpali (dr.z)			Line

Kun tulemme kokonaan oman kaluston kanssa, tarvitsemme lavalle 16A tai 32A voimawirtapistorasian.